



«ДВЕ КУЛЬТУРЫ»

УДК 929 Москаленко Эдуард Федорович

Избранные стихотворения

Э. Ф. Москаленко

Национальный исследовательский Саратовский государственный университет
Россия, 410012 Саратов, Астраханская, 83
E-mail:moskalenkoef@rumbler.ru



Москаленко Эдуард Федорович родился (1938) в Смоленской области. Окончил физический факультет Саратовского государственного университета (1961). Разработчик бортовых систем автоматического управления для беспилотных летательных аппаратов. Работал в конструкторском бюро Миавиапрома СССР. Награжден орденом «Знак почёта». Пишет стихи.

Мир постигаем все быстрее,
процесс познания не кончая;
но сколь ни открывай дверей,
за ней окажется другая.

2012

Отличу поэта сразу,
и проще критерия нет:
автор затронет лишь разум,
а душу взволнует – поэт.

Однажды, исписав листок стихами,
рожденными в ночной тиши,
оставите, не сознавая сами,
свой отпечаток мыслей и души.
Так, древний предок, выйдя на тропу,
оставил след – застывшую стопу.

Поэт не просто создатель стихов,
разродиться способный сонетом,
а кто способен на несколько строф,
дающих право назваться поэтом.

Сонет о стихах

Сначала слова долетят до ушей,
и первое слово будет в начале;
стихи – это то, что осталось в душе
после того, как слова прозвучали.

Книжное слово доступно для глаз,
в книге слова долговечнее стали;
стихи – это то, что останется в вас
после того, как их прочитали.

Слово любви сердце пронзит,
обжигая его, как пчелиное жало;
стихи о любви наша память хранит
после того, как любимых не стало.

О поэзии

Англосонет

Одни и те же буквы знают,
говорят одними словами,
но поэты стихи слагают,
а гении *мыслят* стихами.

А пик «Поэзия поэзии»? –
нам так же не доступен он,
как папуасам Полинезии
какой-то хиггсовый бозон.

Только поэзия чувства
через поэзию мысли
возводит вершины искусства,
мы ж у подножья прокисли.

Плоды поэзии красивы,
но все читают детективы.
2013

Дебаты о поэзии

Сонет

Поэзия – музыка слова,
поэтами созданный плод;
звучит она снова и снова,
в ней только слова вместо нот.

Поэзия – пик всякой речи,
в душе залегающий пласт;
душевнобольных не излечит,
здоровым «свихнуться» не даст.

Но скажет художник сурово:
«Поэт – мой по кисти собрат.
Поэзия – живопись слова,
прекрасней моей во стократ».

Сильнее слова силы нету,
за исключением слов поэта.
Но силы нет такой в сонете,
чтоб лишь от слов рождались дети.

Сонет, всего лишь, тот сосуд,
что ценен тем, что в него льют;
но не для всякого вина
эта форма создана.

Я в психологии не дюж
и в поэзии не кесарь,
не «инженер человеческих душ»,
а их всего-навсего слесарь.